

## **Hannah Stipl Biografisches**

2011- 13 Teilnahme am PEEK Forschungsprojekt Eden's Edge (Leitung Gerhard Tremml)

2011 Publikation: The Age of the Camera Man. Subjectivity and the Invention of Landscape. In: Landscape. Editing Spacial Relations. Autumn/Winter 2011

2011 Promotion zum Dr.phil., Universität für angewandte Kunst Wien

2007-11 Dissertation "Nur wo der Mensch die Natur stört, wird die Landschaft wirklich schön. Die landschaftstheoretischen Aquarelle von Lucius Burckhardt."

seit 2005 Assistentin an der Universität für angewandte Kunst Wien, Landschaftsdesign Mario Terzic

2000-03 Geschäftsführung IG bildende Kunst, Wien

1999-01 Inventarisierung des Nachlasses von Friedrich Kiesler  
Archiv der Österreichischen Friedrich und Lillian Kiesler Privatstiftung, Wien

1998-00 Postgradualer Lehrgang für Museums- u. Ausstellungswesen am Institut f. Kulturwissenschaften, Dieter Bogner, Wien

1993-97 Studium der freien Grafik an der Universität für Angewandte Kunst Wien

1991-95 Studium der Philosophie und Kunstgeschichte an der Universität Wien

## **Preise, Stipendien und Arbeiten im öffentlichen Raum (Auswahl)**

2011 Artist in Residence Helene Wurlitzer Foundation of New Mexiko, Taos (USA)

2010- 14 Work in Progress, Ernst Arnold Park, Kunst im öffentlichen Raum Wien

2009 Artist in Residence, Verein für aktuelle Kunst Oberhausen e.V. (D)

2006 flexible@art Preis, Universität für angewandte Kunst Wien & Kunstuniversität Linz

2005 Artist in Residence Budapest (HU)

2004 Artist in Residence Muscat (OM)

2003 BKA Atelierstipendium Rom (I)

2002 Projekt Woman Dialogue Oman Austria, Muscat (OM)

Colt Preis für kuratorische Konzepte

2001 Bau Holding Kunstförderungspreis

## **Kuratorische Tätigkeit (Auswahl)**

2009 Die Lesbarkeit der Brache. Kalthaus, Botanischer Garten der Universität Wien

2008 Avant Gardeners. Kalthaus Botanischer Garten der Universität Wien

2007 LandschaftsDesignKunst. Böhlau Verlag, Wien (Text- und Bildredaktion, Grafikdesign)

2006 pool. Chakra Hacker versus The Brainmanagers. Budapest (HU)

2005 Can't remember my own dreams. Kunstpavillion Innsbruck

2004 Good bye, mama. IG Bildende Kunst, Wien  
What do you know about us? IG Bildende Kunst, Wien  
Gallery by Night. Studio galeria, Budapest (HU)

2002 You' re lucky to even know me .... IG Bildende Kunst, Wien

2001 Alle Kunst ist Rache. Der Kunstroman. Soho in Ottakring, Wien  
Vorrübergehende Betrachtung. IG Bildende Kunst, Wien

2000 souvenir. IG Bildende Kunst, Wien